

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Курганской области**

**Администрация Куртамышского муниципального округа**


**МКОУ "Куртамышская СОШ №1"**

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет

Протокол № 1

от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Скатинцева Ю.С.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

**«Умелые ручки»**

**3 класс**

**Срок реализации 1 год**

**Составители: Малая М.П.**

г. Куртамыш, 2023 год

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная.

Назначение данной программы состоит в том, чтобы обеспечить доступность, эффективность, практическую направленность функционального образования учащихся.

**Актуальность программы.**

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Отличительные особенности программы.**

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

Отличительными признаками программы являются нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно - творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников, встречи с интересными людьми.

**Адресатами программы являются обучающиеся 3 классов.**

**Срок реализации (освоения) программы – 1 год.**

**Объем программы – 34 часа (1 час в неделю).**

**Формы обучения:** фронтальные, коллективные, групповые, парные, индивидуальные.

**Особенности организации образовательного процесса:** занятия проводятся в очной форме один раз в неделю, длительность занятия 30 минут.

**Наличие талантливых детей в объединении** даёт возможность создания (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута.

**Уровень сложности содержания программы - стартовый (ознакомительный) - 1 год.**

### 1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи программы:**

### ***Развивающие:***

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, развивать творческие способности.

Развивать способность эстетического восприятия культурной среды, чувство цвета, ритма, формы.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки.

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение

### ***Обучающие:***

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

### ***Воспитывающие:***

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- § широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- § интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- § устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- § адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- § внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- § выраженной познавательной мотивации;
- § устойчивого интереса к новым способам познания;
- § адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится***

- § принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- § учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- § планировать свои действия;
- § осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- § адекватно воспринимать оценку учителя;
- § различать способ и результат действия;
- § вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- § выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- § проявлять познавательную инициативу;
- § самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- § преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- § самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- § допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- § учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- § формулировать собственное мнение и позицию;
- § договариваться, приходить к общему решению;
- § соблюдать корректность в высказываниях;
- § задавать вопросы по существу;
- § использовать речь для регуляции своего действия;
- § контролировать действия партнера

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- § учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- § с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- § владеть монологической и диалогической формой речи;
- § осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- § осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- § использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- § высказываться в устной и письменной форме;
- § анализировать объекты, выделять главное;
- § осуществлять синтез (целое из частей);
- § проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- § устанавливать причинно-следственные связи;
- § строить рассуждения об объекте

**Предметные результаты**

- § знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- § знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- § знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- § знать применение бисера в окружающем мире;
- § знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;

- § название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- § уметь правильно организовать свое рабочее место;
- § уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- § уметь работать по шаблону;
- § уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

### 1.3 Рабочая программа Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение. Краткая программа курса. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.	2	1	1	Опрос, инструктаж.
2	Работа с бумагой.	11	5,5	5,5	Инструктаж. Практическая работа.
3	Работа с тканью.	11	5,5	5,5	Инструктаж. Практическая работа.
4	Работа с бисером.	6	3	3	Практическая работа, выставка
5	Подведем итоги	4	0,5	3,5	Защита проекта, анкетирование
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>15,5</b>	<b>18,5</b>	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Введение. (2 часа)

**Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения . (Количество часов: теория -1, практика -1).**

*Теория:* Инструктаж – знакомство с правилами поведения до занятий и на занятиях, ПДД, правилами поведения по дороге на занятия и домой. Знакомство, беседа, ознакомление с программными задачами и содержанием.

*Практика:* Ответы на вопросы по технике безопасности.

#### Раздел 2. Работа с бумагой ( 11 часов)

**Тема 2.1. Знакомство с техникой работ с использованием гофрированной, креповой, папиросной бумаги. Изготовление цветов из бумаги. (Количество часов: теория -1, практика -1).**

*Теория:* Знакомство с техникой работы с использованием гофрированной, креповой, папиросной бумаги.

*Практика:* Изготовление цветов из бумаги.

## **Тема 2.2. Составление панно.**

**(Количество часов: теория -1, практика -1).**

*Теория:* Демонстрация различных способов конструирования деталей. Приемы продавливания, тиснения. Сгибание.

*Практика:* Составление панно.

## **Тема 2.3. Изготовление цветов из полос бумаги. Изготовление бабочек из полос бумаги. (Количество часов: теория - 1, практика -1 ).**

*Теория:* Знакомство с техникой квиллинг. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

*Практика:* Изготовление цветов из полос бумаги. Изготовление бабочек из полос бумаги.

## **Тема 2.4. Папье-маше. (Количество часов: теория - 1, практика - 1).**

*Теория:* Знакомство с техникой. Способы оклеивания. Инструменты и приспособления.

*Практика:* Изготовление кукол для настольного театра.

## **Тема 2.5 . Изготовление подставок по горячее. (Количество часов: теория - 1, практика - 1)**

*Теория:* Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Сведения о материалах и приспособлениях. Способы кручения, виды переплетений.

*Практика:* Изготовление подставок по горячее.

## **Тема 2.6. Изготовление пасхального яйца.**

**(Количество часов: теория -0,5, практика -0,5).**

*Теория:* Знакомство с гофрокартоном. Свойства материала. Виды изделий.

*Практика:* Изготовление пасхального яйца.

## **Раздел 3. Работа с тканью ( 11 часов)**

### **Тема 3.1. Народная кукла. Изготовление куклы «закрутки»**

**(Количество часов: теория -1 , практика - 1).**

*Теория:* Виды и свойства тканей. Инструменты и приспособления для работы с тканью. Техника безопасности.

*Практика:* Изготовление куклы «закрутки»

### **Тема 3.2. Кукла «Северная берегиня» .**

**(Количество часов: теория – 0,5, практика - 1).**

*Теория:* Технология изготовления бесшовных кукол.

*Практика:* Изготовление куклы «Северная берегиня».

### **Тема 3.3. Изготовление куклы Домовой**

**(Количество часов: теория -0,5, практика - 1 ).**

*Теория:* Технология изготовления бесшовных кукол.

*Практика:* Изготовление куклы Домовой.

### **Тема 3.4. Изготовление бутонов роз.**

**(Количество часов: теория -1 , практика - 1).**

*Теория:* Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления.

*Практика:* Перевод рисунка. Изготовление бутонов роз.

### **Тема 3.5 Скрученная роза.**

**(Количество часов: теория - 1, практика - 1).**

*Теория:* Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления.

*Практика:* Розы из широких лент, скрученная роза.

### **Тема 3.6. Плиссированная роза.**

**(Количество часов: теория -1 , практика - 1).**

*Теория:* Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления.

*Практика:* Роза из приборной ленты, плиссированная роза.

## **Раздел 4. Работа с бисером ( 6 часов)**

### **Тема 4.1. Цветы, листья, тычинки из бисера.**

**(Количество часов: теория -1, практика - 1).**

*Теория:* Основные приемы бисероплетения,  
*Практика:* Плетение цветов , листьев, тычинок.

#### **Тема 4.2. Плетение животных**

**(Количество часов: теория - 1, практика - 1).**

*Теория:* Параллельное, петельное, нанизание дугами.

*Практика:* Плетение животных

#### **Тема 4.3. Изготовление букета.**

**(Количество часов: теория -1 , практика - 1).**

*Теория:* Комбинирование приемов. Анализ моделей, схем. Изготовление букета.

*Практика:* Изготовление букета.

### **Раздел 5. Подведем итоги (4 часа)**

#### **Тема 5.1.Участие в выставках. (Количество часов: практика - 1).**

*Теория:*

*Практика:* Участие в выставках. Выполнение несложных композиций на основе законов композиционного построения с использованием освоенных технологических приемов.

#### **Тема 5.2. Участие в выставках. (Количество часов: , практика -1)**

*Теория:*

*Практика:* Выполнение несложных композиций на основе законов композиционного построения с использованием освоенных технологических приемов.

#### **Тема 5.3.Защита проектов (Количество часов : практика - 1).**

*Теория:*

*Практика:* Выполнение несложных композиций на основе законов композиционного построения с использованием освоенных технологических приемов

#### **Тема 5.4 Итоговая диагностика.**

**(Количество часов: теория – 0, 5; практика – 0,5).**

*Теория:* Анализ работы по программе.

*Практика:* Создание творческого проекта.

### **Тематическое планирование**

№ п /п	Название раздела программы	Дата	Коли честв о часов	Тема занятия	Форма заян ти	Форма текущего контроля / промежуточн ой аттестации
			всего			
1	Введение. Краткая программа курса. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Знакомство с техникой работ с использованием гофрированной, креповой, папиросной бумаги. Способы декоративного		2	Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения.	Очная	Беседа, инструктаж

	оформления работ. Инструктаж по технике безопасности.					
2	Знакомство с техникой работ с использованием гофрированной, креповой, папирсной бумаги. Изготовление цветов из бумаги. Техника безопасности.		2	Знакомство с техникой работ с использованием гофрированной, креповой, папирсной бумаги. Изготовление цветов из бумаги.	Очная	Беседа. Практическая работа
3	Изготовление цветов из бумаги. Демонстрация различных способов конструирования деталей. Приемы продавливания, тиснения. Сгибание. Составление панно.		2	Составление панно.	Очная	Беседа. Практическая работа
4	Знакомство с техникой квиллинг. Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. Изготовление цветов из полос бумаги. Изготовление бабочек из полос бумаги.		2	Изготовление цветов из полос бумаги. Изготовление бабочек из полос бумаги.	Очная	Беседа. Практическая работа
5	Папье-маше. Знакомство с техникой. Способы оклеивания. Инструменты и приспособления. Изготовление кукол для настольного театра.		2	Папье-маше.	Очная	Беседа. Практическая работа
6	Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Сведения о материалах и приспособлениях. Способы кручения, виды переплетений. Изготовление подставок под горячее.		2	Изготовление подставок под горячее	Очная	Беседа. Практическая работа
7	Знакомство с гофрокартоном. Свойства материала.		1	Изготовление пасхального яйца.	Очная	Беседа. Практическая работа



	Виды изделий. Изготовление пасхального яйца.					
8	Виды и свойства тканей. Инструменты и приспособления для работы с тканью. Техника безопасности. Народная кукла. Изготовление куклы «закрутки»		2	Народная кукла. Изготовление куклы «закрутки»	Очная	Беседа. Практическая работа
9	Технология изготовления бесшовных кукол. Изготовление куклы «Северная берегиня». Изготовление куклы Домовой		1,5	Кукла «Северная берегиня» .	Очная	Беседа. Практическая работа
10	Технология изготовления бесшовных кукол. Изготовление куклы Домовой.		1,5	Изготовление куклы Домовой.	Очная	Беседа. Практическая работа
11	Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления. Перевод рисунка. Изготовление бутонов роз.		2	Изготовление бутонов роз	Очная	Беседа. Практическая работа
12	Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления. Розы из широких лент, скрученная роза.		2	Скрученная роза	Очная	Беседа. Практическая работа
13	Лента и вышивка. Отделочная лента и тесьма. Инструменты и приспособления. Роза из приборенной ленты, плиссированная роза.		2	Плиссированная роза	Очная	Беседа. Практическая работа
14	Основные приемы бисероплетения. Плетение цветов, листьев, тычинок . параллельное, петельное, низание дугами. Комбинирование приемов. Анализ моделей, схем.		2	Цветы, листья, тычинки из бисера.	Очная	Беседа. Практическая работа

	Изготовление букета					
15	Параллельное, петельное, нанизание дугами. Плетение животных		2	Плетение животных	Очная	Беседа. Практическая работа
16	Комбинирование приемов. Анализ моделей, схем. Изготовление букета.		2	Изготовление букета.	Очная	Беседа. Практическая работа
17	Участие в выставках. Выполнение несложных композиций на основе законов композиционного построения с использованием освоенных технологических приемов.		1	Участие в выставках.		Беседа. Практическая работа
18	Участие в выставках. Выполнение несложных композиций на основе законов композиционного построения с использованием освоенных технологических приемов.		1	Участие в выставках.	Очная	Беседа. Практическая работа
19	Участие в выставках. Выполнение несложных композиций на основе законов композиционного построения с использованием освоенных технологических приемов.		1	Защита проектов	Очная	Защита проектов.
20	Участие в выставках. Выполнение несложных композиций на основе законов композиционного построения с использованием освоенных технологических приемов.		1	Итоговая диагностика	Очная	Анкетирование

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	34 недели
Первая четверть	с 01.09.2023 г. по 28.10.2023г., 9 учебных недель
Каникулы	с 29.10.2023 г. по 08.11.2023 г.
Вторая четверть	с 08.11.2023 по 30.12.2023 г., 8 учебных недель
Каникулы	с 31.12.2023 г. по 09.01.2024 г.
Третья четверть	с 10.01.2024 по 25.03.2024 г., 11 учебных недель
Каникулы	с 26.03.2024 г. по 02.04.2024 г.
Четвёртая четверть	с 03.04.2024 по 31.05.2024 г., 6 учебных недель
Промежуточная аттестация	23.05.2024 г.

### Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Проведение текущего контроля не реже 1 раза в месяц.

Проведение промежуточной аттестации 1 раз в конце учебного года.

Перечень возможных форм текущего контроля / промежуточной аттестации: опрос, тест, анализ работы, образовательная игра, олимпиада, турнир, защита проекта.

### Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий по программе «Умелые ручки» необходимо:

Кабинет, учебные парты и стулья.

Компьютер. Мультимедийное оборудование.

Шкафы для хранения материалов.

Методическая литература, видеоматериалы.

### Информационное обеспечение

использование собственного презентативного материала, видеоролики.

### Кадровое обеспечение

Педагог, соответствующий требованиям приказа «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» от 22 сентября 2021 года N 652н.

### Методические материалы

В процессе реализации программы, воспитательно – образовательной работы с детьми планируется использование педагогических технологий: личноно – ориентированной, здоровьесберегающей, проектной, технологии коллективного творчества и других, которые будут способствовать лучшему освоению материала программы.

Реализация технологии личноно-ориентированного и развивающего обучения, планируется через участие в выставках, конкурсах, культурно – массовых мероприятиях, занятиях.

Реализация технологии коллективного творчества, планируется через обучение и общение в группах, обучающиеся научатся работать в группе, будут видеть, и уважать свой труд и труд своих сверстников, научатся давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других детей.

Здоровьесберегающие технологии реализуются через проведение физкультминуток и релаксирующих пауз, обучающиеся научатся управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье.

Использование технологии проектной деятельности пройдет через планирование и организацию изготовления модели, контроля трудовой деятельности, поиска путей решения поставленной задачи, работу с технологическими картами, схемами, анализа задания.

В деловых имитационных играх имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия и т. п. При такой групповой работе, в которой педагог выступает в роли консультанта, коллективные действия, постепенно, способствуют индивидуальному решению учебной задачи.

Методика развивающего обучения заключается в создании условий, когда развитие ребенка превращается в главную задачу, как для педагога, так и для обучающегося. При таком обучении дети не только овладевают знаниями, навыками и умениями, но и учатся, прежде всего, способам их самостоятельного постижения, у них вырабатывается творческое отношение к деятельности, развиваются мышление, воображение, внимание, память, воля.

Для сильных воспитанников используются технологии проблемного обучения, проектная деятельность. При этом педагог ставит конкретное практическое задание, соответствующее интеллектуальным возможностям обучающимся, а сам ребенок (с помощью технологических таблиц, схем) или под руководством педагога находит решение и выполняет задание. В процессе такого обучения воспитанники учатся мыслить логически, творчески, они испытывают чувство глубокого удовлетворения, уверенности в своих возможностях и силах. Педагог оказывает педагогическую поддержку развития личности ребенка. Даже к самым слабым ребятам отношение на занятии спокойное и доброжелательное. Учитываются индивидуальные возможности и особенности ребенка при выборе форм, методов и приемов работы. Ребенка сравнивают с самим собой, а не с другими ребятами. У ребенка создается субъективное переживание успеха. Смена деятельности позволяет ребенку не только стать активным участником образовательного процесса, но и развивает самостоятельность в принятии решения. Все дети нуждаются в стимулировании, поэтому, любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Вся учебная деятельность нацелена на поддержание у детей оптимизма и уверенности в своих силах. Вместе с тем, требования к тому, чтобы ребенок доводил свою работу до конца, чтобы он преодолевал трудности, помогают воспитывать у него силу воли, дисциплинированность, трудолюбие, терпение, ответственность за порученное дело. Формы подведения итогов осуществляется через наблюдение педагогом, бесед, итогового занятия по каждому разделу программы, коллективный анализ выставочных работ, самоанализ, организации выставок, участие в районных, областных, конкурсах. Для реализации программы используются следующие методические материалы: учебно-тематический план; методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся; ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий; стихи, загадки по темам занятий.

### **Оценочные материалы**

Высокий уровень: ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Средний уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью педагога все предложенные задания;

Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, только с помощью педагога выполняет некоторые предложенные задания.

### **Список литературы для педагога**

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов –

организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

5. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

6. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

7. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго п

9. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

10. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

12. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

13. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

14. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

15. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

#### Список литературы для детей

1. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

2. Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

4. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

5. Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

6. Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

7. Р.Гибсон. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон. Бумажные цветы.-М.: - Росмэн, 1996.- 112с: ил.;

8. М.А.Гусакова “Аппликация”, Просвещение, 1987 г.
9. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”, ТЦ "Сфера", 1999 г.
10. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
11. Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростона-Дону, 2009 г.
12. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>