

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Администрация Куртамышского муниципального округа

МКОУ «Куртамышская СОШ №1»


**Центр образования естественно-научной и технологической
направленностей «Точка роста»**

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет

Протокол № 1

от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Скатинцева Ю.С.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
социально-гуманитарной направленности

«Юный корреспондент»

7 класс

Срок реализации 1 год

Составитель: Калинина Н.Г.

г. Куртамыш, 2023 год

Пояснительная записка

Важнейшее значение в воспитании и образовании молодого поколения, в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями особую, ни с чем несравнимую роль играют средства массовой информации, особенно детская и юношеская журналистика, уже давно ставшая самостоятельным звеном в мире искусства. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она не только становится «окном в мир» для ребят, но и приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества. Служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать окружающий мир. Как источник социальной информации, серьёзно воздействуя на жизненные идеалы и ценности учащихся, определяет, формирует не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная задача данного образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и творческого объединения юных журналистов должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальность курса «Юный корреспондент» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Данный курс ориентирован на то, чтобы ребята попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Программа курса «Юный корреспондент» составлена с учётом закона РФ «Об образовании», «Конвенции прав ребёнка», «Положения о дополнительном образовании» и рассчитана на детей 14-18 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы. Программа комплексная, по целям обучения - социально-педагогическая, так как ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география. При этом не только учитываются знания, умения и навыки, полученные учащимися на уроках, но и предполагается расширение этих знаний, которые пригодятся им во время сдачи ГИА и ЕГЭ. Срок реализации программы курса внеурочной деятельности один год: по два занятия по полтора часа в неделю. Формы занятий самые разнообразные: это и слово руководителя, и практические упражнения, и встречи с журналистами, и экскурсии. В наше время этот вид деятельности весьма актуален и целесообразен, так как развивает творческие способности детей, их художественно-эстетический вкус. В итоге дети должны научиться создавать различные виды художественных, публицистических и деловых текстов. Как результат их творческой деятельности, станет ежемесячный выпуск

общешкольной газеты «Перемена», которая должна быть яркой по форме, интересной по содержанию и привлекательной для всех участников. Только в этом случае она будет выполнять свою воспитательную функцию.

Для реализации образовательной рабочей программы используется оборудование Центра естественно научной и технологической направленностей «Точка роста».

Цели программы:

- дать представление о системе массовой коммуникации;
- формирование читательской культуры, овладение типичными для юного корреспондента видами деятельности (анализ и создание текста, рецензирование, редактирование, умение находить и преобразовывать информацию)
- познакомить с основами журналистского мастерства, сформировать представление с профессии журналиста, профессиональной ориентации)
- дать возможность детям, проявляющим повышенный интерес и склонности к изучению журналистики, не только получить более глубокие и разносторонние теоретические и прикладные знания, умения и практические навыки, но и развить личность, её познавательные и созидательные способности;
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального развития;
- расширить кругозор учащихся, развить владение словом.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта;
- выработка умения работать в коллективе и с коллективом;
- выработка умения делиться своими впечатлениями правдиво, точно, достоверно, без искажения фактов и событий.

Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе, к родному городу, к людям, его населяющим;
- формирование основных этических норм и понятий.

Развивающие:

- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развитие творческих способностей, индивидуального мышления;
- развитие творческой, духовно-богатой личности, её патриотических и гражданских чувств;
- изучение особенностей собственной личности: темперамента, памяти, склада ума, внимания и воли.

Методическое обеспечение.

Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков. Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, поскольку только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала начинающих журналистов.

Применяются такие формы изложения учебного материала, как лекция, рассказ и беседа. Теоретический курс подкрепляется практическими заданиями и творческой практикой. На занятиях активно используется такой метод обучения, как упражнение. Задачей упражнения является трансформация теоретических знаний, полученных обучающимися, в профессиональные умения и навыки. На занятиях используются как воспроизводящие, так и творческие упражнения. Цель воспроизводящих упражнений – способствовать закреплению приобретённых знаний, навыков и умений; творческих – совершенствовать способности будущих журналистов. Эффективность упражнений заключается в развитии культуры речи, логического мышления, памяти и внимания.

Важными составляющими являются занятия мнемотехникой, кинесикой, физиогномикой, а также изучение приёмов развития внимания и наблюдательности – профессиональных качеств журналиста.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра- тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у школьников разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает подросткам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание с взрослыми и со своими ровесниками. Будущие журналисты учатся достигать поставленные цели; следовательно, формируется личность учащегося, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни. Кроме того, учащиеся развивают свою познавательно-информационную компетенцию, овладевают умениями нахождения и использования Интернет-ресурсов, расширяют кругозор, впервые задумываются о выборе профессии.

Таким образом, программа курса «Юный корреспондент» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. В структуре программы выделяются три блока: «Теория», «Практика», «Досуговая и общественно-полезная деятельность».

Программа теоретического обучения состоит из семи разделов: "Экскурс в историю журналистики", "Журналистика – творческая деятельность", "Содержательная модель газеты", "Графическая модель газеты", "Газетный материал", "Газетные жанры", "Этика журналистского «Я»".

Раздел **"Экскурс в историю журналистики"** даёт обучающимся представление о роли СМИ в любой исторический период, включает сведения о создании и развитии газет, радио, ТВ, а также знакомит с особенностями современной детской прессы.

Раздел **"Журналистика – творческая деятельность"** предусматривает ознакомление юных корреспондентов с понятием журналистики как вида творческой деятельности, спецификой различных средств массовой информации, знакомит обучающихся со структурой редакций СМИ, с обязанностями их сотрудников.

В разделе **"Содержательная модель газеты"** речь идёт об умении находить темы, пользоваться различными источниками информации, о роли заголовка к материалу, о профессиональных терминах, знать которые необходимо каждому журналисту.

Разделом **"Графическая модель газеты"** предусмотрено знакомство обучающихся с техническими приёмами оформления печатных изданий – макетированием и вёрсткой.

В разделе **"Газетный материал"** говорится об основах мастерства журналиста, умении пользоваться различными источниками информации, работать со справочной литературой, использовать возможности использовать слово.

Раздел **"Газетные жанры"** знакомит юных корреспондентов с особенностями различных жанров. В данном курсе наиболее подробно изучаются наиболее распространённые жанры – информация, репортаж, интервью, очерк, зарисовка.

Раздел "Этика журналистского «Я»" подразумевает разговор о неписаных законах профессии журналиста, о правах и обязанностях её представителей.

Главным принципом курса является **связь теории с практикой**. С этой целью предусмотрены широкое знакомство с газетными материалами, просмотр и прослушивание радио- и телепередач, экскурсии в редакции газет, организация деловых игр, практических работ по изученным темам. На практических занятиях используются также профессиональные тесты, развивающие игры, практикумы по практической стилистике, «путешествия по газете».

Программа курса предусматривает также блок «**Досуговая и общественно-полезная деятельность**». Это участие в социально значимых делах школы и освещение их в детско-юношеской газете «Перемена». Воспитанники объединения «Юный корреспондент» – это и спортсмены, и певцы, и танцоры, и краеведы, пусть только начинающие. Они пишут о том, что им интересно, о той жизни, которую они сами и творят, о тех событиях, участниками которых являются.

Формы и методы, используемые на занятиях: групповые (лекции, беседы, практикумы, профессиональные игры); индивидуальные (консультации, редактирование материалов); практические (вёрстка и печать газеты);

Программа рассчитана на один год обучения из расчёта 2 часа в неделю. Всего - 68 часов в год

Ожидаемые результаты:

К концу обучения обучающие должны:

- **иметь понятие** о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе; о работе редакционного коллектива; о структуре газетного номера;
- **знать** наиболее важные этапы в истории журналистики, специфику основных жанров публицистики; основы корректуры и редактирования текста
- **уметь** находить темы для публикаций, собирать материал, работать с различными источниками информации, готовить материалы в изученных жанрах, владеть навыками компьютерного набора текста.

После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде тестов, практических и творческих работ.

Основное содержание программы:

Теоретическое обучение.

Вводное занятие.

- Инструктаж по технике безопасности.
- Качества, необходимые журналисту.

Раздел 1. Экскурс в историю журналистики.

- Значение журналистики. Её роль в обществе.
- Газетный мир. Для чего нужна газета?
- «Листая страницы истории»:
- Журналистика и общество.
- Роль журналиста на каждом этапе развития общества.
- Значение газеты в современном мире.
- Венеция - родина термина «газета».
- Средства массовой информации – своеобразная летопись мировой истории, «зеркало» эпохи.
- Первые газеты.
- Возникновение газеты в России.
- Газета «Ведомости – начало истории российской печати.
- «Жёлтая пресса».
- Газеты будущего.

Раздел 2. Журналистика – творческая деятельность.

- Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса.
- Работа в команде.
- Редакционный и типографский процесс.
- Редакционный коллектив. Характер работы редакции.
- Система СМИ. Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение. «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы.
- Что такое типография. Организация современной типографии. Газета – это товар, но товар необычный. Типографский процесс выпуска газеты.
- Основная функция редакционного коллектива. Структура редакционного коллектива. Единство коллективного и индивидуального творчества в журналистике. Роль редколлегии в организации работы редакции. Редколлегия: специфика работы корреспондента, корректора, наборщика, фотокорреспондента, редактора.

Раздел 3. Содержательная модель газеты.

- С чего начинается газета?
- Содержание и внешний вид газеты:
- Структурные элементы: полоса, колонтитул, фирма.
- Профессиональные термины: «слепая» полоса, «чердак», «подвал», «открытие», «отлёт», «портфель», заставка, врезка, инициал, подборка, выворотка.
- Роль заголовков в тексте:
- Заголовочный комплекс: шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, вводка.
- Макет газетной полосы:
- Макет номера – графическое изображение полосы.
- Тематические полосы.
- Составление графического макета.
- Тематическая модель газеты.
- Рубрики:
- Для чего нужны рубрики в газете.
- Отличие тематических полос от рубрик.

Раздел 4. Графическая модель газеты.

- Газетный дизайн. Разновидности шрифтов:
- Вёрстка. Размещение материалов на газетной полосе.

- «Лицо» газеты. Виды шрифтов. Оформление газетной полосы.
- Роль фотоматериалов в газете. Заставка.

Раздел 5. Газетный материал.

- Что и как писать? Фактура. Язык газеты:
- Своеобразие публицистического стиля: язык газеты и фактура.
- Специфика газетной речи.
- Требования к тексту: точность формулировок, выразительность языка, его простота и ясность.
- О чём писать? Источники информации:
- Выбор темы: о чём писать?
- Источники информации: люди, документы, личные наблюдения.
- Написание текста: факты и художественное слово.
- Тема найдена, что дальше?
- Корректурa:
- Литературное редактирование. Понятие корректуры.

Раздел 6. Газетные жанры.

- Группы газетных жанров:
- Понятие жанра.
- Жанры публицистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические.
- Жанр информации:
- Информационные жанры. Информация.
- Определение жанра. Его особенности.
- Душа и сердце информации.
- Репортаж – король жанров:
- «Эффект присутствия». Определение жанра.
- Виды репортажа: прямой, тематический, фоторепортаж.
- Жанр интервью: человек или проблема?
- Интервью. Определение жанра. Достоинства интервью.
- Цели интервью. Процесс подготовки.
- Основные правила и законы при подготовке интервью.
- Очерк, зарисовка:
- Очерк, зарисовка. Особенности жанра.

Раздел 7. Этика журналистского «Я».

- Неписанные законы журналистской этики.
- Обязанности и права журналиста.
- Ответственность журналиста.
- Основные правила общения.

Практическое обучение:

Практические работы:

Подготовка учащимися материалов на заданную тему в зависимости от темы занятия.

Практические занятия:

Практическое изучение тем с использованием газетных вырезок, журнальных статей, тренировочных упражнений, максимальным привлечением обучающихся к изучению темы, в результате чего они на практике постигают изучаемый материал.

Деловые и развивающие игры:

Овладение профессиональными навыками участников редакционного выпуска газет через дидактические игры «Пилотный проект», «Путешествие по газетной полосе», «Аукцион заголовков».

Развитие коммуникативных навыков через дидактические игры «ЮНЖУРик», «Посвящение в журналисты».

Участие в выпуске школьной газеты «Школьный квартал»:

Овладение навыками сбора фактических данных для школьной газеты: источники различных источников информации.

Овладение навыками разработки выбранной темы, подготовки материала (составление плана, наброски черновика, отработка текста).

Овладение навыками компьютерного набора текста.

Ознакомление с процессом вёрстки газетной полосы.

Практическая стилистика:

Знакомство со стилями русского языка и особенностями публицистического стиля.

Выполнение упражнений, направленных на формирование умения определения стилистических ошибок в тексте.

Досуговая и общественно-полезная деятельность

Участие в социально значимых делах школы, организация досуговой общественно-полезной деятельности в объединении с последующим освещением проводимых мероприятий в школьной газете «Школьный квартал».

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.
4. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- ноутбук
- МФУ
- мини-типография
- фотоаппарат
- методическое обеспечение (литература по детской журналистике);